

Les scènes culturelles de proximité, des lieux culturels et artistiques accessibles à toutes et tous en ruralité



Naomi Peres,
déléguée générale
à la transmission, aux territoires
et à la démocratie culturelle,
ministère de la Culture

La ministre de la Culture a souhaité engager un plan « culture et ruralité » inédit et ambitieux, présenté en juillet 2024 et qui poursuit deux objectifs : renforcer la place de la culture dans les territoires ruraux et soutenir l'ensemble des acteurs et des lieux qui font vivre la culture.

Sous l'impulsion de la ministre de la Culture, un nouvel engagement du ministère auprès des acteurs de l'éducation populaire a été donné, et c'est tout naturellement que les fédérations d'éducation populaire, qui constituent des relais fondamentaux dans les territoires ruraux, ont pu trouver leur place dans ce plan.

Par l'ampleur de son réseau, l'ambition de ses projets culturels de territoire, et la qualité des liens qu'elles développent sur l'ensemble du territoire, les MJC de France constituent un partenaire central pour la mise en œuvre de ce plan.

L'une des ambitions que la ministre a souhaité porter visait à développer des scènes culturelles de proximité, qui permettent de lier diffusion

professionnelle et pratiques en amateur, participation et inclusion. Je me réjouis du développement des six premières scènes culturelles de proximité dans des territoires à faible densité d'équipements culturels.

Nous partageons les objectifs d'accueil inconditionnel et de participation à la vie culturelle portée par l'éducation populaire et le ministère est fier d'accompagner ces six structures dans le renforcement de leurs actions.

Cette publication vous donne à voir la diversité, la portée et l'importance des scènes culturelles de proximité sur les territoires ruraux, qui posent de nouveaux jalons en faveur de la démocratie culturelle. Je forme le vœu qu'elle vous donne également l'envie d'aller les découvrir !

Une scène culturelle de proximité

Un dispositif axé sur les pratiques...

Qui valorise davantage le faire, les pratiques en amateurs, les pédagogies qui y sont associées, que la diffusion d'œuvres. Ces pratiques peuvent être mises en œuvre dans et hors les murs de la MJC. Une scène culturelle de proximité est aussi un lieu de vie, de partage et de rencontres qui incite aux

débats et aux confrontations d'idées, participant ainsi de la création, de l'expérimentation et donc de la vitalité artistique des territoires. En plus de la pratique, elle permet la rencontre et l'appropriation des œuvres en multipliant les expériences esthétiques grâce à une médiation culturelle appropriée. Ainsi une SCP participe pleinement aux objectifs de l'EAC.

... et la participation des habitants

Une Scène Culturelle de Proximité doit avoir au cœur de son projet l'implication des habitants. Elle se doit d'être un lieu où la culture se vit au quotidien. Pour cela, elle doit mettre en place les conditions d'interaction entre les personnes et les artistes en multipliant les rencontres. Elle favorise les processus de création collective en sollicitant fortement la participation de chacun dans la construction de la programmation. Elle offre donc à chacun la possibilité de participer à la vie culturelle.

... qui s'inscrit dans des logiques partenariales sur son territoire

Une Scène culturelle de proximité constitue un maillon de l'écosystème culturel et artistique du territoire. Elle entretient des partenariats forts avec les institutions culturelles, les services déconcentrés du Ministère de la Culture et de la DJPEVA, les collectivités locales, les autres associations et articule son projet avec des conventions territoriales tels que les CTEAC.

Focus sur les lieux

La maison des jeunes, de la culture et des savoirs (MJCS) de la Châtre, l'endroit des possibles - Indre (36)

La MJCS est située en Centre Val de Loire, dans l'Indre (36), dans la commune de la Châtre, qui compte 4000 habitants au sein de la communauté de communes de la Châtre Saint Sévère (17 000 habitants). Elle est fréquentée par un habitant sur 10 du territoire et compte 790 adhérents et 450 000 euros de budget annuel.

Les professionnels et bénévoles de la MJCS sont à l'écoute et à la disposition des personnes pour construire avec elles des projets sur le territoire. Les adhérents sont invités à participer à trois commissions de travail et à co-construire le projet du lieu.

Un Tiers-Lieu

La MJCS se présente comme un Tiers Lieu, un espace de vie, dont l'objectif est de faciliter l'émergence de projets collectifs. Il s'agit de donner envie aux personnes de devenir actrices de leur territoire à travers des projets variés : repair-café, atelier de fabrication numérique, co-working...

L'Ecouteille, le pôle culturel de la MJCS

Ce lieu de création, de diffusion et de médiation culturelle de 500 places accueille chaque année des artistes en résidence et programme des spectacles et concerts de la scène locale, nationale voire internationale. Elle propose chaque mois des Jam sessions qui permettent au public et aux artistes, amateur.e.s comme professionnel-le-s, de se rencontrer dans une ambiance créative et inclusive.

Contact : Violyne Tisseron, directrice, 02 54 48 08 23, direction@mjcs.fr



La MJC de Charlieu, un lieu de ressource pour la culture - Loire (42)

La MJC de Charlieu est un carrefour qui stimule les rencontres et les projets collectifs. Elle est située en Auvergne Rhône Alpes, dans la Loire (42), à Charlieu, commune de 3700 habitants, qui fait partie de la communauté de communes de Charlieu Belmont (23 000 habitants).

La co-construction d'une saison culturelle

Une commission culture, composée d'adhérents, est chargée de la programmation des événements organisés par la MJC. Les membres de la commission vont chaque année au festival d'Avignon et de Châlons dans la rue pour aiguïser leur sens critique et y repérer des artistes, qu'ils programment lors de deux festivals : les Festival des Férus festival des arts de la rue dans les rues de Charlieu, et le festival les Ferires, festival de chansons et d'humour et de poésie dans le théâtre de la Ville. Les bénévoles sont également invités à participer à l'organisation des événements (communication, logistiques, buvettes...). La MJC organise également *Les Mots de Printemps*, un festival annuel de poésie mêlant amateurs et professionnels, qui rayonne sur son territoire, avec un appel à poésie, des scènes ouvertes poésie/slam, des concerts de chansons et des ateliers d'écriture.

Contact : Cécile Comby, directrice, 04 77 60 05 97, direction@mjc-charlieu.fr



Le Kiosque - Centre d'action culturelle à Mayenne, un lieu pluriel et nomade - Mayenne (53)

Cette association, membre de la fédération départementale de la Ligue de l'Enseignement de la Mayenne, est située en région Pays de la Loire, dans la Mayenne (53), sous-préfecture, sous-préfecture de 12800 habitants, communauté de commune de Mayenne Communauté (39 000 habitant.es sur 33 communes). Elle est fréquentée chaque année par 12000 personnes et 60 bénévoles y sont investis. Le projet du Kiosque vise à associer les habitants et les partenaires à la programmation du lieu, à travers trois chantiers : un chantier programmation, un chantier accueil et un chantier communication. Le choix a été fait de décloisonner chaque esthétique à travers la mise en place de projets communs.

Une programmation itinérante

L'association ne dispose pas de lieu fixe, ce qui l'oblige à aller vers les publics. Chaque année, 10 communes bénéficient de sa programmation, qu'il s'agisse de spectacle vivant, d'art contemporain ou d'événements autour du livre et de la lecture.

Des artistes associés au projet

Le Kiosque accueille des artistes en résidence (courtes ou longues). Les artistes accueillis sont invités à proposer des actions d'éducation artistique et culturelle auprès des publics scolaires, incluant des ateliers hebdomadaires.

Contact : Valentin Lemée, directeur, 02 43 30 10 16, v.lemee@kiosque-mayenne.org

MJC la Boulit', le spectacle vivant au service de l'émancipation - Vienne (86)

La MJC la Boulit' est implantée en Nouvelle-Aquitaine, dans la Vienne (86), dans la commune de Lussac-les-Châteaux (2 260 habitants), qui fait partie de la communauté de communes de Vienne et Gartempe qui compte 55 communes rurales et 41 000 habitants.

Animer et fédérer la programmation culturelle de 5 MJC au service du territoire

La Boulit' a la particularité d'être une MJC sans locaux. Elle regroupe l'action culturelle de 5 MJC du Sud-Vienne. L'objectif de ce regroupement est d'aller au-delà des frontières des communes pour y développer des actions culturelles et y mettre en œuvre

une programmation culturelle de spectacle vivant de qualité. Les 5 MJC, réparties sur le territoire, proposent des spectacles hors les murs ou dans leurs locaux.

Aller vers les habitants là où ils sont

La Boulit' a développé sa programmation estivale d'arts de la rue pour aller à la rencontre des personnes là où elles sont, en lien avec les comités des fêtes de plusieurs communes, lors de fêtes de villages, de brocantes... L'objectif est de faciliter l'accès du plus grand nombre aux spectacles, tous gratuits et hors les murs. Pour cela, la coordinatrice s'appuie sur le travail des responsables jeunesse, enfance, familles des MJC, qui constituent des relais auprès de leur public. Ce travail d'aller-vers est mené dans le cadre du PEAC qui permet la rencontre entre les artistes et la population.

Contact : Martine Dubreuil, présidente, 07 86 90 88 89, contact@laboulit.fr



La MJC Calonne de Sedan, un projet repensé autour de la ruralité - Ardennes (08)

La MJC Calonne est située en région Grand Est, dans les Ardennes (08), à Sedan, une ville de 16600 habitants appartenant à la communauté d'agglomération Ardenne Métropole, qui regroupe 58 communes, dont 50 sont classées comme rurales, avec un faible taux d'infrastructures culturelles. Elle compte 700 adhérents et sa fréquentation s'élève à 10000 personnes par an.

Essaimer le spectacle vivant pour les 3-11 ans

Depuis 2018, la MJC Calonne essaime le spectacle vivant et la médiation pour les 3-11 ans sur le territoire intercommunal de communes d'Ardenne métropole dans le cadre d'un projet intitulé « Entre petits et grands ».

Elle propose des spectacles dans des villages et des actions culturelles en direction de toutes les populations du territoire.

La MJC Calonne, actrice centrale dans la dynamique culturelle du territoire

La programmation des spectacles jeune public est partagée avec les principaux acteurs culturels et socio-culturels du territoire (le SIVOM Vrigne-Vivier). L'espace de vie sociale Ecco à Donchéry, l'Education nationale, le théâtre de Charleville Mézières, le festival mondial des théâtres de marionnettes, le centre culturel de Nouzonville, les associations Sapristi ! et Pôle danse...) et en partenariat avec les services de l'éducation nationale et du Département.

Contact : Amélie Rossi Pahon, directrice, 03 24 27 09 75, direction@mjc-calonne.com

MJC André Malraux de Montbard, des démarches artistiques axées sur le territoire - Côte-d'Or (21)

La MJC André Malraux est située en Bourgogne Franche-Comté, en Côte-d'Or (21), dans la commune de Montbard (4500 habitants), sur le territoire de la Communauté de commune du Montbardois (10000 habitants). Elle compte plus de 400 adhérents et environ 700 usager-es régulier-es.

« Vivre une expérience collective, citoyenne, artistique et culturelle »

Tel est le projet singulier de la MJC, qui s'articule autour de démarches artistiques, collectives et citoyennes :

- Des résidences artistiques de territoires lors desquelles un-e artiste est invité-e à travailler avec les habitant.es et les adhérent.es une question liée aux réalités du territoire.
- Le projet « Films en commun » qui invite des jeunes à réaliser en co-création (et à partir de leur envie et leurs préoccupations), un film de A à Z.
- Deux petits festivals culturels axés sur la pratique artistique à partir de « workshops » animés par des artistes.
- Une Université populaire autour de sujets d'actualité, de société, et/ou politiques.

Un projet artistique lié au diagnostic social du territoire

Le projet associatif de la MJC a évolué sur les questions artistiques et culturelles sur la base du diagnostic de territoire réalisé dans le cadre du partenariat avec la CAF et du renouvellement de l'agrément « Espace de vie sociale ». Les thèmes du lien social, de la coopération, de la culture (et des droits culturels), des pratiques artistiques et de l'engagement y sont centraux. Comment faire vivre une structure de proximité en milieu rural de manière collaborative en y développant des pratiques habituellement peu accessibles ? **Contact : Mikaël Fauvel, directeur, 06 15 02 36 65, directeur-mjc-cs-am21@orange.fr**

La préfiguration des scènes culturelles de proximité

Contexte

A l'été 2024, dans le cadre du Plan Culture et ruralité, après une grande consultation nationale, la ministre de la Culture Rachida Dati annonçait la mise en place de 23 mesures visant à accompagner les projets culturels des territoires ruraux.

La mesure 10 de ce plan prévoit la création de 50 « scènes culturelles de proximité » portées par les acteurs de l'éducation populaire dans les territoires à faible densité d'équipements culturels.

Ces « Scènes culturelles de proximité » s'appuient sur des expériences antérieures, menées dans les MJC qui valorisent les pratiques culturelles, en particulier celles des jeunes. Elle met en valeur les associations qui participent activement, par le biais de leur projet, à la démocratisation de la culture et à la démocratie culturelle.

Le ministère de la Culture a délégué à MJC de France la préfiguration de cette mesure et son déploiement en 2025 via une convention de mandat signée en novembre 2024.



Design : hrealik.fr

Le calendrier de préfiguration des scènes culturelles de proximité

